

NAME.....

FRAGEBOGEN FÜR BEWERBERINNEN AN DER KLASSE FÜR MALEREI
UND ANIMATIONSFILM, PROF. JUDITH EISLER

QUESTIONNAIRE FOR APPLYING TO THE PAINTING AND ANIMATED FILM
CLASS

1. Was haben Sie seit der Schule bis jetzt gemacht?
What have you been doing since your high school graduation?

2. Warum bewerben Sie sich für diese Klasse?
Why are you applying to this class?

3. Was erwarten Sie sich vom Studium in der Abteilung Malerei und Animationsfilm?
What are your expectations for studying in the class of Painting and Animated Film?

4. Wie stellen Sie sich Ihre Zukunft als MalerIn / bildende KünstlerIn vor?
How do you envision your life as an artist?

5. Welche zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstler schätzen Sie?
Which contemporary artists inspire you?

6. Welche Galerien/Museen/Kunsträume für Gegenwartskunst kennen Sie?
Which galleries, museums, art spaces do you know?

7. Interessieren Sie sich für experimentellen Zeichentrickfilm? (Gibt es schon Storyboards, Filme, etc..?)
Are you interested in experimental animation film? Have you worked on storyboards/films?

8. Welche Bücher haben Sie in letzter Zeit gelesen?
Recent books you have read?

9. Welche sind Ihre besonderen Interessen neben der Malerei?
What are your other interests beside painting?

10. Haben Sie englische Sprachkenntnisse?
Do you speak English?

11. Welche Alternativen sehen Sie für sich, wenn Sie hier nicht aufgenommen werden können?
What are other options do you contemplate in case you are not accepted to the University of applied Arts?